

Maurizio Nannuci: There is Another Way of Looking at Things

Laurent Buffet



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/critiquedart/6317>

DOI : 10.4000/critiquedart.6317

ISSN : 2265-9404

Éditeur

Groupement d'intérêt scientifique (GIS) Archives de la critique d'art

Référence électronique

Laurent Buffet, « Maurizio Nannuci: There is Another Way of Looking at Things », *Critique d'art* [En ligne], Toutes les notes de lecture en ligne, mis en ligne le 01 novembre 2013, consulté le 21 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/critiquedart/6317> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/critiquedart.6317>

Ce document a été généré automatiquement le 21 septembre 2020.

Archives de la critique d'art

Maurizio Nannuci: There is Another Way of Looking at Things

Laurent Buffet

- 1 L'importance de l'œuvre conceptuelle de Maurizio Nannuci aurait mérité un ouvrage d'une autre qualité que celle du catalogue publié par le musée d'art moderne de Saint-Etienne. Les nombreuses coquilles qui parsèment la version française du texte (suivie de versions anglaise et allemande) et l'organisation anarchique des images (il est difficile de distinguer les reproductions d'œuvres des documents *de* ou *sur* l'artiste) seraient vite oubliées si le contenu didactique de l'ouvrage représentait un réel apport critique. Il n'en est rien. L'article introductif de Lóránd Hegyi se borne à des généralités sur le pouvoir de l'art à transformer le monde, sans être en prise concrète avec les œuvres qu'il est censé analyser. L'entretien de Nannuchi avec Gabriele Detterer est un peu plus convaincant. Mais, de manière significative, c'est seulement à la lecture de la courte notice biographique qui conclut le livre que le lecteur parvient à se faire une idée un peu claire des enjeux essentiels impliqués dans ce travail.